

IVAN MONTERO

(o de
morir en

cómo sí
el intento)

Una obra de
Jesus Amate

Una producción
de Cía.
Benamate



Pero, ¿qué pasaría si alguna de las partes no supiera que en el mágico espacio del teatro, ese día, a esa hora, tenía que ver o representar una función de teatro?



Dos situaciones paralelas, dos realidades interconectadas:

Por un lado el momento presente, la relación que el actor crea con el público; por otro, la propia historia de Ivan.

“Normalmente, el espectador sabe que va a ver una función de teatro porque va al teatro expresamente a ello; así como el actor también sabe que va a hacer una función porque va al teatro expresamente a ello”.

PUESTA EN ESCENA



Característica de las puestas en escena de Benamate es la interactuación, desde un profundo respeto, con el público, rompiendo las estructuras convencionales.

Así, adaptándonos a las circunstancias de los nuevos tiempos, seguimos apostando por esta forma de hacer teatro, manteniendo al espectador en una actitud participativa, protagonista en algunos momentos.

EQUIPO ARTISTICO

DIEGO LASCANO



Finalizados sus estudios en el Estudio Recabarren, trabaja en obras como: Relaciones relativas, La boda, Mal viaje, de la Cía. Recabarren. Esperando la carroza y Gira el mundo gira, de Vía Muerta Producciones, entre otras... En el medio audiovisual trabaja en Servicio a domicilio y Solos. Autor, a su vez, de Casting y La nube negra, y la continua participación en diferentes blogs. Entra a formar parte de la Cía. Benamate con No se puede mirar (Premio de Teatro Talent Madrid 2014) y Fluxus.

Colaboran en el montaje, aportando sus voces a distintos personajes, **Juan Carlos Alonso, Alfonso Gómez y Marika Pérez**, en No se puede mirar y Fluxus.



Contacto:

benamateteatro@gmail.com
distribucionbenamate@gmail.com

626 01 72 42 918 27 09 51